Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów):): **Przedmioty specjalnościowe z pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej**					Kod modułu: D	
	Nazwa przedmiotu: **Metodyka edukacji muzycznej**					Kod przedmiotu: D/38-1	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA**						
	Forma studiów**: stacjonarne**		Profil kształcenia: **praktyczny**			Poziom studiów: **jednolite studia magisterskie**	
	Rok / semestr: **III/5**		Status przedmiotu /modułu: **obowiązkowy**			Język przedmiotu / modułu: **język polski**	
	Forma zajęć	Wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne
	Wymiar zajęć (godz.)		30				

Koordynator przedmiotu / modułu*	prof. dr hab. Ewa Szatan
Prowadzący zajęcia*	prof. dr hab. Ewa Szatan
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	- poznanie instrumentów perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych, sposobu gry i możliwości ich wykorzystania do tworzenia akompaniamentu do piosenek i ćw. ruchowych, - rozwijanie umiejętności improwizacji instrumentalnej, -rozwijanie umiejętności inicjowania i wspierania aktywności muzycznej i muzyczno-ruchowej dzieci młodszych, - pobudzenie aktywności muzycznej studenta.
Wymagania wstępne	Pozytywne zaliczenie treści przedmiotu *wczesna edukacja muzyczna*

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, z uwzględnieniem najważniejszej terminologii, zorientowaną na zastosowania praktyczne.	Ped2P_W01
02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną o rozwoju człowieka w odniesieniu do wybranych obszarów jego aktywności, m.in. rytmiczno-muzycznej.	Ped2P_W05
03	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy muzycznej, podstaw teoretycznych oraz metodyki edukacji muzycznej z uwzględnieniem specyfiki kształcenia na I etapie edukacji, zorientowana na zastosowanie praktyczne.	Ped2P_W15
04	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę muzyczną- wybrać i zastosować właściwe metody postępowania typowe dla zajęć muzycznych, z uwzględnieniem metod,	Ped2P_U08

	środków dydaktycznych, indywidualnych predyspozycji dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w celu wykonywania zadań zawodowych.	
05	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do obserwowania, analizowania, diagnozowania oraz oceniania złożonych problemów pedagogicznych, a także prognozowania i projektowania sytuacji edukacyjnych (zajęć muzycznych z wykorzystaniem piosenek, ćwiczeń rytmicznych i tańców).	Ped2P_U07
06	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne; potrafi używać języka specjalistycznego oraz porozumiewać się na poziomie werbalnym i pozawerbalnym z dziećmi uczestniczącymi w zajęciach muzycznych oraz z ich opiekunami; potrafi organizować pracę w zespole i właściwie wywiązywać się z pełnionych ról.	Ped2P_U03 Ped2P_U09
07	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych na rzecz organizacji i instytucji realizujących działania pedagogiczne, organizowania imprez muzycznych.	Ped2P_K05
08	Jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych, dostosowanych do potrzeb i możliwości rozwojowych dziecka.	Ped2P_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Ćwiczenia

Zestaw instrumentów szkolnych i ćwiczenia techniczne doskonalące umiejętność gry.
Zasady doboru repertuaru dla różnych grup wiekowych i projektowanie zajęć dla dzieci.
Opracowywanie akompaniamentu do piosenek dziecięcych, odtwarzanie akompaniamentu zaproponowanego przez kompozytora i improwizacja z wykorzystaniem instrumentów szkolnych oraz pozamuzycznych źródeł dźwięku.
Improwizacja do ćwiczeń ruchowych z uwzględnieniem zmian tempa, dynamiki, rejestrów, itd.
Planowanie zajęć umuzykalniających dla dzieci (w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) z wykorzystaniem instrumentów szkolnych.

Laboratorium

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa*	Zbiory piosenek dla dzieci przedszkolnych i klas I-III Podręczniki i przewodniki metodyczne dla klas I-III
Literatura uzupełniająca*	J. Stadnicka -Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową U. Smoczyńska -Muzyka dla dzieci K. Stasińska -Instrumentarium Orffa w szkole K. Stasińska -120 lekcji muzyki w klasach I-III A. Weiner - *Wokół kompetencji muzycznych nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej*
Metody kształcenia stacjonarnego	Metody praktyczne – prezentacja, pokaz, praca w grupach, ćwiczenia praktyczne, dyskusja dydaktyczna
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Z wykorzystaniem platformy Ms Teams

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Aktywność i realizacja zadań na ćwiczeniach	05 - 08

Praca w zespołach (dyskusja, muzykowanie)		01 - 04
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną bieżąca ocena postępów muzycznych, (przygotowanie i prezentacja z omówieniem zadań muzycznych) – 40% - aktywny udział w zajęciach – 10% - sprawdziany cząstkowe z zasad muzyki – 40% - udział w dyskusjach – 10%	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach	-	-	
Samodzielne studiowanie	-	-	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	20	5
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	15	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	15	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	14	-	
Udział w konsultacjach	1	-	
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	45	5
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1,8**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0,2**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,8**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo

Karta modułu/przedmiotu

	Nazwa modułu (bloku przedmiotów):): **Przedmioty specjalnościowe z pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej**	Kod modułu: D

Nazwa przedmiotu: **Metodyka edukacji muzycznej**						Kod przedmiotu: D/38-2	
Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**							
Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA**							
Forma studiów: **stacjonarne**			Profil kształcenia: **praktyczny**			Poziom studiów: **jednolite studia magisterskie**	
Rok / semestr: **III/6**			Status przedmiotu /modułu: **obowiązkowy**			Język przedmiotu / modułu: **język polski**	
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne	
Wymiar zajęć (godz.)		15					

Koordynator przedmiotu / modułu*	prof. dr hab. Ewa Szatan
Prowadzący zajęcia*	prof. dr hab. Ewa Szatan
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Rozwijanie umiejętności planowania zajęć muzycznych i ruchowych dla dzieci. Doskonalenie praktycznych umiejętności muzycznych. Wykształcenie umiejętności samodzielnego kreowania zadań muzycznych w oparciu o znane metody wychowania muzycznego.
Wymagania wstępne	-----

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną o rozwoju człowieka w odniesieniu do wybranych obszarów jego aktywności, m.in. rytmiczno-muzycznej.	Ped2P_W05
02	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące procesów komunikacji, na temat sposobów komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłóceń.	Ped2P_W07
03	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy muzycznej, podstaw teoretycznych oraz metodyki edukacji muzycznej, prowadzenia zajęć muzycznych, z uwzględnieniem specyfiki kształcenia na I etapie edukacji, zorientowaną na zastosowanie praktyczne.	Ped2P_W15
04	Zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny głosu.	Ped2P_W13
04	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę muzyczną- wybrać i zastosować właściwe metody postępowania typowe dla zajęć muzycznych, z uwzględnieniem metod, środków dydaktycznych, indywidualnych predyspozycji dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w celu wykonywania zadań zawodowych.	Ped2P_U08
05	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do obserwowania, analizowania, diagnozowania oraz oceniania złożonych problemów pedagogicznych, a także	Ped2P_U07

	prognozowania i projektowania sytuacji edukacyjnych (zajęć muzycznych z wykorzystaniem piosenek, ćwiczeń rytmicznych i tańców).	
06	Potrafi komunikować się na tematy związane z muzyką; potrafi używać języka specjalistycznego oraz porozumiewać się z dziećmi uczestniczącymi w zajęciach muzycznych oraz z ich opiekunami; potrafi organizować pracę w zespole i właściwie wywiązywać się z pełnionych ról.	Ped2P_U03 Ped2P_U09
07	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do projektowania i prowadzenia zajęć rytmiczno-muzycznych w praktyce pedagogicznej, w odniesieniu do I etapu edukacyjnego uwzględniając specjalne potrzeby edukacyjne i rozwojowe, potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do projektowania i wdrażania działań innowacyjnych.	Ped2P_U15
08	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych związanych z edukacją muzyczną.	Ped2P_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Ćwiczenia

Wykorzystanie różnych rekwizytów i instrumentów w ćwiczeniach muzyczno-ruchowych.
Projektowanie zajęć z muzyką i ruchem dla różnych grup wiekowych i sprawnościowych; scenariusz zajęć.
Aktywne słuchanie muzyki wg Batii Strauss.
Zasady dobierania repertuaru muzycznego dla dzieci.
Metody wprowadzania piosenki w przedszkolu i kl. I-III.

Laboratorium

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa*	Szatan E. *Idea wykorzystania pracy zespołowej w doświadczaniu muzyki. Zajęcia muzyczno-ruchowe jako pole dla twórczości i kreatywności dzieci* w: Szatan E., Muzioł E., A., Komorowska-Zielony A., (2016), *Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii,* Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk Zbiory piosenek dla dzieci przedszkolnych i klas I-III Podręczniki i przewodniki metodyczne dla klas I-III Wybrane artykuły z *Wychowania muzycznego* Literatura muzyczna dla dzieci
Literatura uzupełniająca*	J. Stadnicka -Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową U. Smoczyńska -Muzyka dla dzieci K. Stasińska -Instrumentarium Orffa w szkole K. Stasińska -120 lekcji muzyki w klasach I-III Materiały filmowe dostępne w Internecie i materiały źródłowe w przypadku kształcenia zdalnego
Metody kształcenia stacjonarnego	Metody praktyczne – prezentacja, pokaz, praca w grupach, ćwiczenia praktyczne, dyskusja dydaktyczna

Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Z wykorzystaniem platformy Ms Teams

* *Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Odpowiedzi ustne na egzaminie	01, 03, 04
Aktywność i realizacja zadań na ćwiczeniach	06, 07, 08
Praca w zespołach (dyskusja, muzykowanie)	02, 05
Formy i warunki zaliczenia	Egzamin obejmujący zagadnienia z ćwiczeń (100%).

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach			
Samodzielne studiowanie			
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	15	10	5
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	15	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	25	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	19	-	
Udział w konsultacjach	1	-	
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	45	5
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1,8**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0,2**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,6**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo